

这是唯一一次可以近距离观看达利的犀牛！

谢谢，犀牛再见。

2025年11月底定稿！

## 萨尔瓦多-达利的犀牛

据说，《披着蕾丝的犀牛》的灵感来自于文艺复兴时期德国画家阿尔布雷希特-丢勒（Albrecht Dürer）的木刻《犀牛》（1515年）。博物馆中的这件作品是八件作品中的第二件。

在16世纪的欧洲，犀牛被等同于想象中的动物独角兽。在文艺复兴精神中，它也是古典和古代的复兴，是回归过去和神秘存在的标志。

## 萨尔瓦多-达利

萨尔瓦多-达利是超现实主义（超现实主义）的代表人物，20世纪超现实主义主要发生在巴黎。达利出生于西班牙加泰罗尼亚地中海沿岸的菲格拉斯镇，他是一个古怪的天才，不仅因其作品，还因其外表和言谈举止而备受关注。达利是一个自大狂，有强烈的自恋倾向，但他将这种倾向升华为创作灵感，创作出了许多精彩的艺术作品。他最有名的作品是“记忆的定格”，作品中的时钟柔软而变形，广为人知，但他还活跃在雕塑、版画、舞台和服装设计以及电影制作等多个领域。顺便提一下，著名的 Chupa Chups 标志就是由达利设计的。佛罗里达和巴塞罗那都有“达利博物馆”，而日本的森桥美术馆被称为亚洲唯一的达利博物馆。

请了解犀牛！

每年的9月22日是世界犀牛日。

这一天由世界自然基金会南非分会于2010年设立，旨在促进犀牛保护。

目前地球上有五种犀牛：非洲的白犀牛和黑犀牛，亚洲的印度犀牛、爪哇犀牛和苏门答腊犀牛。

所有这些犀牛都濒临灭绝，而盗猎犀牛角是主要原因之一。

因此，《华盛顿公约》原则上禁止犀牛的商业性国际贸易，并对其加以保护。

然而，不幸的是，这些珍稀动物的角和牙却被非法买卖。

为了保护犀牛和其他野生动物，我们能做的就是正确认识野生动物的现状，不渴望、不购买、不出售用这些动物制作的产品。

为什么不考虑保护它们有限的生命呢？