

法國的歌姬

艾迪特·琵雅芙

20世紀最偉大的香頌歌手，她的人生既有榮耀，也伴隨無數不幸。

皮雅芙出生於一位街頭藝人父親和咖啡館歌手母親之間，被託付給經營妓院的祖母撫養。她與父親在街頭歌唱，以賺取每日微薄的零錢，過著貧困的生活。16歲時，她未婚產下一名女兒，但兩年後，女兒不幸夭折。

同年，在街頭唱歌的皮雅芙被夜總會老闆路易·勒普萊發掘，並以「La Môme Piaf（小麻雀）」之名出道。她僅142公分的嬌小身軀，卻能迸發出震撼人心的歌聲，迅速成為明星。然而翌年，勒普萊卻被流氓槍殺，皮雅芙還一度作為嫌疑人受審。

之後她推出了許多熱門歌曲，並於1947年首次在美國舉辦演出。在那裡，她與世界拳王馬塞爾·塞爾當相遇，墜入人生最深的愛戀。然而幸福短暫，1949年，塞爾當在空難中不幸身亡。翌年，皮雅芙因悼念他而創作並發表《愛之讚歌》，大獲成功。但不久後，她又遭遇重大車禍。因長期需要嗎啡止痛，她逐漸陷入藥物依賴。

無論經歷婚姻、離婚與兩度車禍，她從未放下歌唱。1962年，她與多年仰慕她的歌手兼演員西奧·薩拉波再婚。由於他比她小20歲，流言蜚語稱其為「覬覦財產的花花公子」。然而在皮雅芙去世後，薩拉波卻毅然替她償還了700萬法郎的債務（相當於今日約13億日圓）。

儘管罹患癌症，皮雅芙仍在薩拉波的愛支持下，於1963年3月18日在法國里爾歌劇院舉行了最後的演出。同年10月10日，她在義大利里維埃拉去世，享年47歲。超過四萬名歌迷參加了她的葬禮，悼念這位英年早逝的傳奇歌手。

這段文字是機器翻譯的。

⚠ 禁止複製和複印

《玫瑰人生》

作曲：路易基（路易•古列爾米）

作詞：艾迪特•琵雅芙

這首歌因奧黛麗•赫本在電影《龍鳳配》（1954年）中的演唱而聲名遠播。

琵雅芙的作品反映了她作為一位多情女性而波瀾壯闊的一生，至今仍以浪漫的歌詞與甜美卻有力量的歌聲受到喜愛，許多藝術家也翻唱過這首歌。

順帶一提，在日語中，“人生是玫瑰色的”常被用來表達充滿希望與幸福的生活，據說這一表達源自《玫瑰人生》。



河口湖

音楽と森の美術館

Kawaguchiko Music Forest Museum

《愛之讚歌》

作曲：瑪格麗特•莫諾

作詞：艾迪特•琵雅芙

雖然曾有人認為這首歌是琵雅芙為悼念情人馬塞爾•瑟爾當逝世而寫，但事實上它創作於瑟爾當生前。

也有人說，琵雅芙寫這首歌是為了結束與已婚、有子的瑟爾當的戀情。

好友、女演員瑪琳•黛德麗在聽到瑟爾當死訊後，曾試圖阻止琵雅芙演唱這首歌——因為歌詞中寫道：「即使你死了，只要你還愛我，我也願隨你一起死。」

然而，琵雅芙仍在紐約的舞台上唱響了《愛之讚歌》，那裡本應是瑟爾當要來的地方。

這段文字是機器翻譯的。

⚠ 禁止複製和複印