

留聲機  
"白天與黑夜" (1920)  
法国/百代公司

1877 年愛迪生發明的錫箔留聲機是留聲機的起源，滾筒式留聲機由此誕生。一般所知的唱片型留聲機是由 Berliner 在十年後發明的，兩家公司的類型不同，是競爭的對手。

雖然這款留聲機是唱片型留聲機，但 Pathé 在 1906 年之前一直生產 Edison 的滾筒式留聲機，在產品的很多地方都可以看到滾筒式留聲機的影子。

放大聲音震動的喇叭（小號）深綠色的顏色十分搶眼，但這個喇叭是沒有功能的假喇叭。Pathé 也是一家開發獨特產品的公司，曾以「Day & Night」的名稱在市場上銷售內外喇叭合而為一的留聲機。

這段文字是機器翻譯的。

⚠ 禁止複製和複印